

# ***Technický rider inscenace:***

## **Operky**

**Anotace:** Budulínek, Červená Karkulka, O dvanácti měsíčkách, O Šípkové Růžence.

Něco většího než písnička, ale menšího než muzikál.

Operky – tedy čtyři známé pohádky (Budulínek, Červená Karkulka, O dvanácti měsíčkách a Šípková Růženka) jsou společným dílem hudebního skladatele Jaroslava Uhlíře a scénáristy, dramatika, herce, autora písňových textů i spisovatele Zdeňka Svěráka. Vznikaly v rozmezí let 2004 až 2008 a původně byly vždy jednotlivě součástí dětských televizních pořadů *Hodina zpěvu*. Podle vlastních slov autorů si „chtěli zkusit něco většího než písničku, ale menšího než muzikál“. Tak vznikly hudební pohádky, věnované sice především dětem, ale protože texty i písničky nabíjejí optimismem i dospěláky, jsou vlastně Operky věnované všem lidem se smyslem pro humor.

Původními aktéry operek byli Zdeněk Svěrák a Jaroslav Uhlíř spolu s dětmi z různých dětských sborů. S laskavým svolením obou autorů zastoupí v inscenaci Divadla Radost vypravěče, zpěváky i hudebníky ve všech rolích šest herců s loutkami a hudebními nástroji. A pokud víte (nebo nevíte), že knižní vydání děl obou autorů téměř výhradně doprovázejí kouzelné ilustrace paní Vlasty Baránkové, pak se můžete společně s námi těšit z toho, že i ona přislíbila spolupráci na Operkách v Radosti.



**Upozornění:** V průběhu inscenace je použito větší množství kouře. Divákům s respiračními problémy proto doporučujeme sedadla v zadních řadách, případně využití respirátoru. Děkujeme za pochopení.

**Informace o představení:**

**Věk:** 4+

**Délka představení:** 60 minut

**Premiéra:** 4. 3. 2022

**Libreto:** Zdeněk Svěrák

**Hudba:** Jaroslav Uhlíř

**Režie:** Jiří Hajdyla

**Ilustrace:** Vlasta Baránková

**Scénografie:** Pavel Hubička

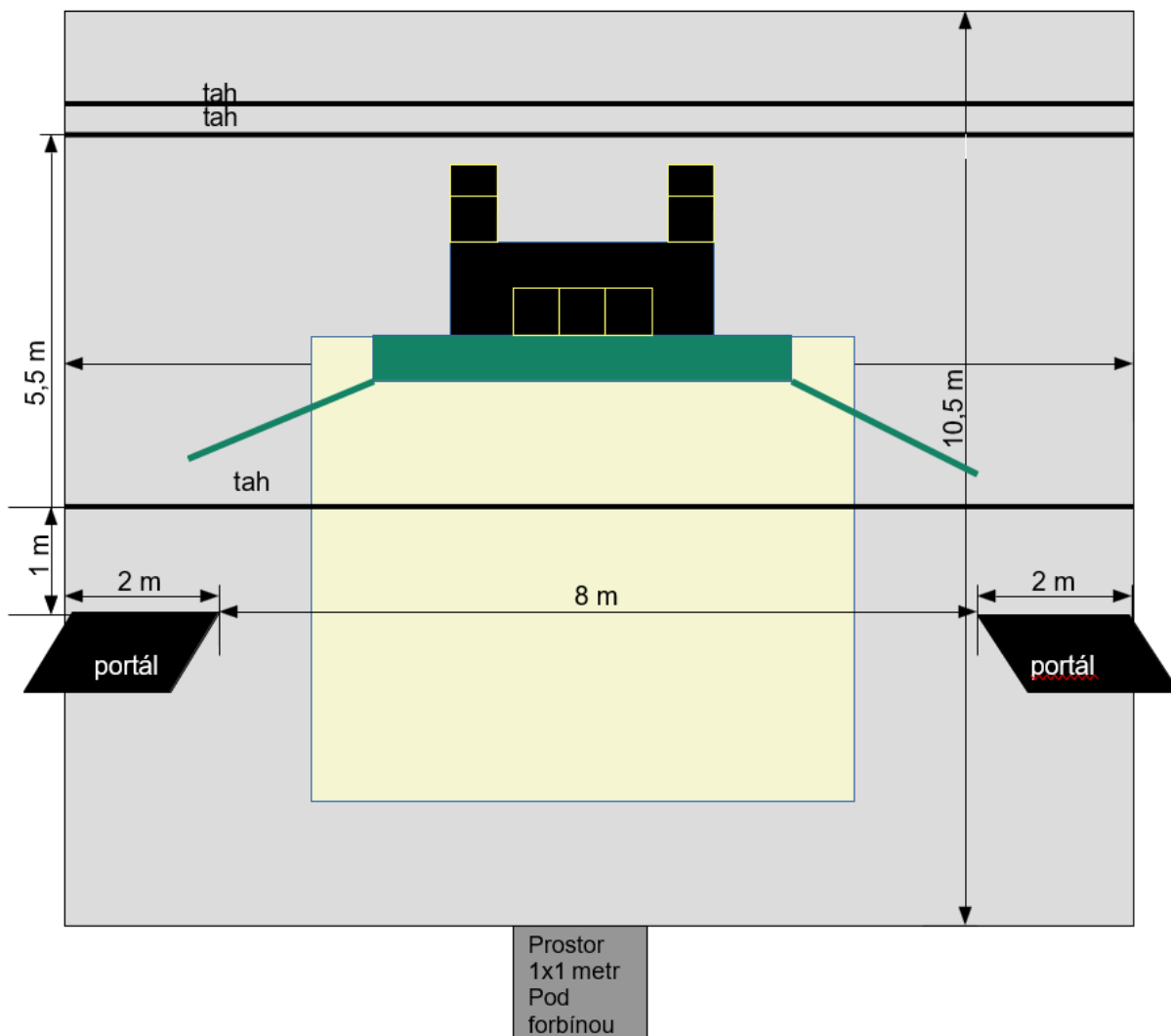
**Dramaturgie:** Eva Janěková

**Hudební aranžmá:** Petr Šmiřák a Matěj Tauš

**Inspice a scénická spolupráce:** Jana Černá

**Odkaz na záznam inscenace:** [Operky](#)

## Operky- scéna



Přístupová cesta (dveře, nebo výtah) výška 2,5 metru.

Jeviště: hloubka 10,5m včetně forbíny, hloubka od portálu 7m, šířka 12m, šířka portálu 8m

Zatměný sál bez vykrytí (nejsou potřeba šály ani horizont).

Přibližně 1 m za portálem volný tah s ručním ovládáním, další dva tahy asi 5,5 - 6 m za portálem.

Volné místo pod forbínou (uprostřed) minimálně 1x1m na umístění a obsluhu meotaru. Rovná podlaha s možností vrtání.

Čas stavby dekorací 2 hodiny.

V případě jakýchkoliv nesrovnalostí a dotazů se prosím obraťte na vedoucího jevištní techniky.

## **Operky- světla**

4x LED Wash nad jevištěm, popř. možnost zavěšení vlastních světel na tahy.

15x reflektor PC 1000W v hledišti.

15x reflektor.

PC 1000W nad jevištěm.

1+1 profilové světlo na bocích jeviště.

7x filtr do světel číslo 201.

4x stmívatelná zásuvka na jevišti.

2x pevná zásuvka na jevišti.

DMX kabel z kabiny na jeviště.

Možnost připojení vlastního světelného pultu vypnout kouřová čidla.

Doba svícení 3-4 hodiny.

V případě jakýchkoliv nesrovnalostí a dotazů se prosím obraťte na našeho osvětlovače.

## **Operky- zvuk**

Přivezeme si vlastní pult Yamaha QL5 a vlastní mikrofony.

### ***Potřeba připravit:***

PA o výkonu odpovídajícímu velikosti sálu (včetně subwooferů) - PA by mělo být klasicky LR po stranách scény, s odpovídajícím vykrytím v případě publika na balkonech. Jakékoliv alternativní PA systémy (Surround, center cluster atd.) jsou nevyhovující, a jejich případné použití je nutné dostatečně dopředu konzultovat s naším zvukařem.

Minimálně 4 odposlechy na scéně.

Stůl pro umístění mixpultu o rozměrech minimálně 120 x 100 cm, umístěný v sále, popřípadě v kabině, je-li kabina přímo za poslední řadou diváků, zhruba uprostřed hlediště a je otevřena do prostoru hlediště dostatečně velkým oknem.

Spojení kabiny s jevištěm datovým kabelem CAT5 pro propojení našeho pultu s našim stageboxem a porty. V případě, že pult nebude umístěn v kabině umožnit natažení našeho CAT5 kabelu mezi pultem a jevištěm.

Připojení našeho pultu do vašeho PA a odposlechů může být provedeno jak z pultu tak ze stageboxu, prosím o přichystání kabeláže k tomu potřebné.

Bude potřeba zavěsit jeden nebo dva sběrové mikrofony nad scénu na tahy nebo na lávku.

Na zvukovou zkoušku je potřeba čas 2 hodiny s koncem minimálně 30 minut před začátkem představení. Samotná příprava zvuku maximálně 2 hodiny.

V případě jakýchkoliv nesrovnalostí a dotazů se prosím obraťte na našeho zvukaře.



***Kontakty na techniku:***

Luka Cojhter – jevištní technika tel: 777 029 090, [lukacojhter@gmail.com](mailto:lukacojhter@gmail.com)

Radovan Okurek – světla tel: 604 618 150, [radkeu@atlas.cz](mailto:radkeu@atlas.cz)

Daniel Vejmělka – zvuk tel.: 720 685 924, [vejmelka.daniel@gmail.com](mailto:vejmelka.daniel@gmail.com)