

Technický rider inscenace:

Jeníček a Mařenka

Anotace: Divadelní horor na motivy pohádky O perníkové chaloupce bratří Grimmů.

Jeníček a Mařenka ve strašidelném lese. Co bude dál? Jaká bude Ježibaba? Už jste nudočkáví? Určitě přijďte, pokud nemáte strach se bát.

Nečekejte, prosím, klasickou pohádku pro nejmenší. Pro odvážné děti od 7 let.

Moderní adaptace polského divadelníka na motivy bratrů Grimmových. S humorem i strašidelností. S živými herci, loutkami a videoprojekcemi.

Ano, bojíme se, ale mohli bychom s tím přestat? A jak to udělat? Jak být samostatný? Jak najít cestu domů? Potřebujeme ke všemu maminku a tatínka? Musíme se spolehnout na svého sourozence, pak přemůžeme zlou Ježibabu, která nás chce sníst. Ale hlavně to bude ohromně hororová zábava.

Projekt divadlo na divadle aneb jak to celé asi funguje... My také rádi natáčíme videa.

Zveme vás na moderní zpracování klasické pohádky. Provedeme vás hlubokým lesem, ale i tajnými zákoutími divadelního zákulisí. I herci jsou jenom lidi. Kdo si vylosuje jakou roli? Kdo bude vodit loutky? Utečou Jeníček s Mařenkou zlé Ježibabě? Bojíte se rádi? Přijďte na naši multimedialní show (s loutkami, hudbou a videoprojekcemi).

Upozornění: V průběhu inscenace je použito větší množství kouře. Divákům s respiračními problémy proto doporučujeme sedadla v zadních řadách, případně využití respirátoru. Děkujeme za pochopení.

Informace o představení:

Věk: 7+

Délka představení: 55 minut

Premiéra: 20.5.2022

Autor: Paweł Chomczyk

Překlad: Agnieszka Buchtová

Režie: Paweł Chomczyk

Dramaturgie: Kateřina Šplíchalová Mocová

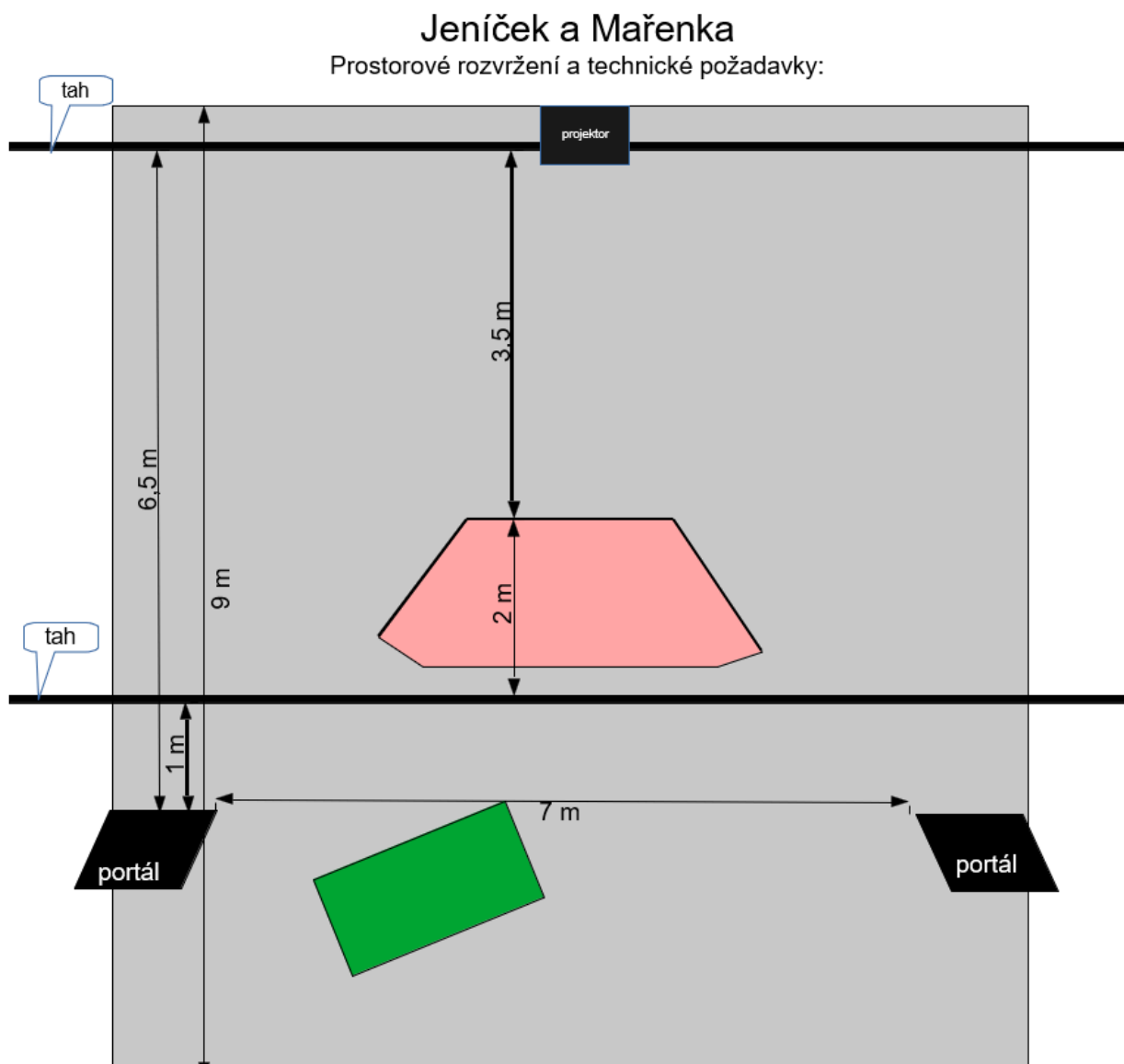
Scénografie: Pavel Hubička, Rafał Budnik

Hudba: Piotr Klimek

Audiovizuální spolupráce: Sebastian Łukaszuk

Odkaz na záznam inscenace: [Jeníček a Mařenka](#)

Jeníček a Mařenka - scéna



Hrací prostor o rozměrech minimálně 9 x 7 metrů (5,5 mezi tahy) + minimálně 1m místa na bocích za portály.

Výška portálu min 4,8m.

Zatměný sál, nepotřebujeme horizont, šály ani oponu.

Vstup na jeviště výška min. 250 cm.

Čas stavby dekorací přibližně 2 hodiny.

Přední tah manuálně ovládaný cca 1m za portálem (na promítací plátno), zadní min. 5,5m za prvním tahem.

Jeníček a Mařenka - světla

Výška portálu 4,8 metrů.

Hloubka jeviště 6 metrů za prvním tahem, kde bude zavěšené plátno možnost propojení zadního projektoru do hlediště k osvětlovači tah na zavěšení plátna.

10x PC1000W v hledišti.

10x PC1000W na jevišti.

2x profilové světlo v hledišti.

1x profilové světlo z mostu na jevišti.

2x LedWash na tahu nad jevištěm.

8x regulovaná zásuvka na jevišti.

2x pevná zásuvka 230W na jevišti.

1x pevná zásuvka 230W v hledišti.

Místo v hledišti pro osvětlovače + projektor a stůl pro světelný pult vypnutí kouřových čidel při představení popř. zkoušce.

Doba svícení 5 hodin.

Jeníček a Mařenka- zvuk

Přivezeme si vlastní porty a MacBook se zvukovou kartou na podklady.

PA o výkonu odpovídajícímu velikosti sálu (včetně subwooferů) - PA by mělo být klasicky LR po stranách scény, s odpovídajícím vykrytím v případě publika na balkonech. Jakékoliv alternativní PA systémy (Surround, center cluster atd.) jsou nevyhovující, a jejich případné použití je nutné dostatečně dopředu konzultovat s naším zvukařem.

Minimálně 2 odposlechy na scéně.

Mixpult (min. 8 kánálů) - ideálně digitál

Připojení 2 kánálů bezdrátů (přivezeme vlastní) na jevišti - tzn. párák nebo stagebox. - 2x XLR

2x stereo kánál u pultu (přehrahač a sampler - přivezeme vlastní) - 4x XLR

1x stereo kánál na pozici osvětlovače (přivezu vlastní di box na oddělení projektoru) - 2x XLR reverb



Divadlo Radost, příspěvková organizace, Bratislavská 32, Brno

Kontakty na techniku:

Luka Cojhter – jevištní technika tel: 777 029 090, lukacojhter@gmail.com

Radovan Okurek – světla tel: 604 618 150, radkeu@atlas.cz

Daniel Vejmělka – zvuk tel.: 720 685 924, vejmelka.daniel@gmail.com