

Technický rider inscenace:

Bratříčci svatého Františka

Anotace: František, mládenec s dětskou duší, fantazií a hravostí, putuje světem.

Především bychom chtěli zdůraznit, že hlavní postavou této hry není vážný, moudrý a důstojný světec (kterým František z Assisi ostatně nikdy nebyl), ale František – mládenec s dětskou duší, fantazií a hravostí. Tedy František z období, kdy ještě on sám skoro netušil, kým se v budoucnu stane.

Komorní hru, kterou uvádíme na Malé scéně, napsala významná polská autorka, která má na svém kontě mnohá ocenění za literární a dramatická díla, jež jsou z velké části věnována dětem. Hry Marty Guśniowské jsou humorné, plné fantazie a vtipné, ale nepodbízivé – a jsou vlastně o velmi prostých, ale důležitých věcech. O přátelství, pochopení pro druhé, o laskavosti, vlídnosti a toleranci. Přesně tohle platí pro Františka, kterého nechává putovat světem, potkávat lidi a usmiřovat jejich často malicherné spory, potěšit je a učit je dívat se na svět s nadějí. Na své cestě světem se František setkává nejen s lidmi – ve hře je např. krásný výstup sedláčka s jeho tvrdohlavým oslíkem, humorný, ale zároveň velmi sugestivní. František mluví s ptáky, mouchami, krtkem (ty všechny považuje za své „bratříčky“), dokonce i vlka naučí domluvit se a žít s lidmi. I malý divák vnímá, že František těm, které potká, rozdává svou laskavost, ale zároveň tím obohacuje i sám sebe.

Chtěli jsme – a myslíme, že se nám to podařilo – aby naše inscenace dokázala postihnout a předat dětem i dospělým právě onu potřebu prostých a zdánlivě „obyčejných“ vztahů a dnes tak často opomíjených hodnot prostřednictvím někoho jim blízkého. Člověka s dětskou schopností úžasu, nadšení a citlivostí ke všem bytostem, který na přelomu dvanáctého a třináctého století „vyšel nad světem jako slunce“ (Dante Alighieri).



Informace o představení:

Věk: 4+

Délka představení: 1 hodina

Premiéra: 8. 1. 2021

Autor: Marta Guśniowska

Překlad: Pavel Hubička

Režie: Jacek Poplawski

Dramaturgie: Eva Janěková

Výprava: Pavel Hubička

Hudba: Pavel Helebrand

Odkaz na záznam inscenace: [Bratříčci sv. Františka](#)

Bratříčci sv. Františka- scéna

Hrací prostor o rozměrech minimálně 7x8 metrů.

Zatměný sál.

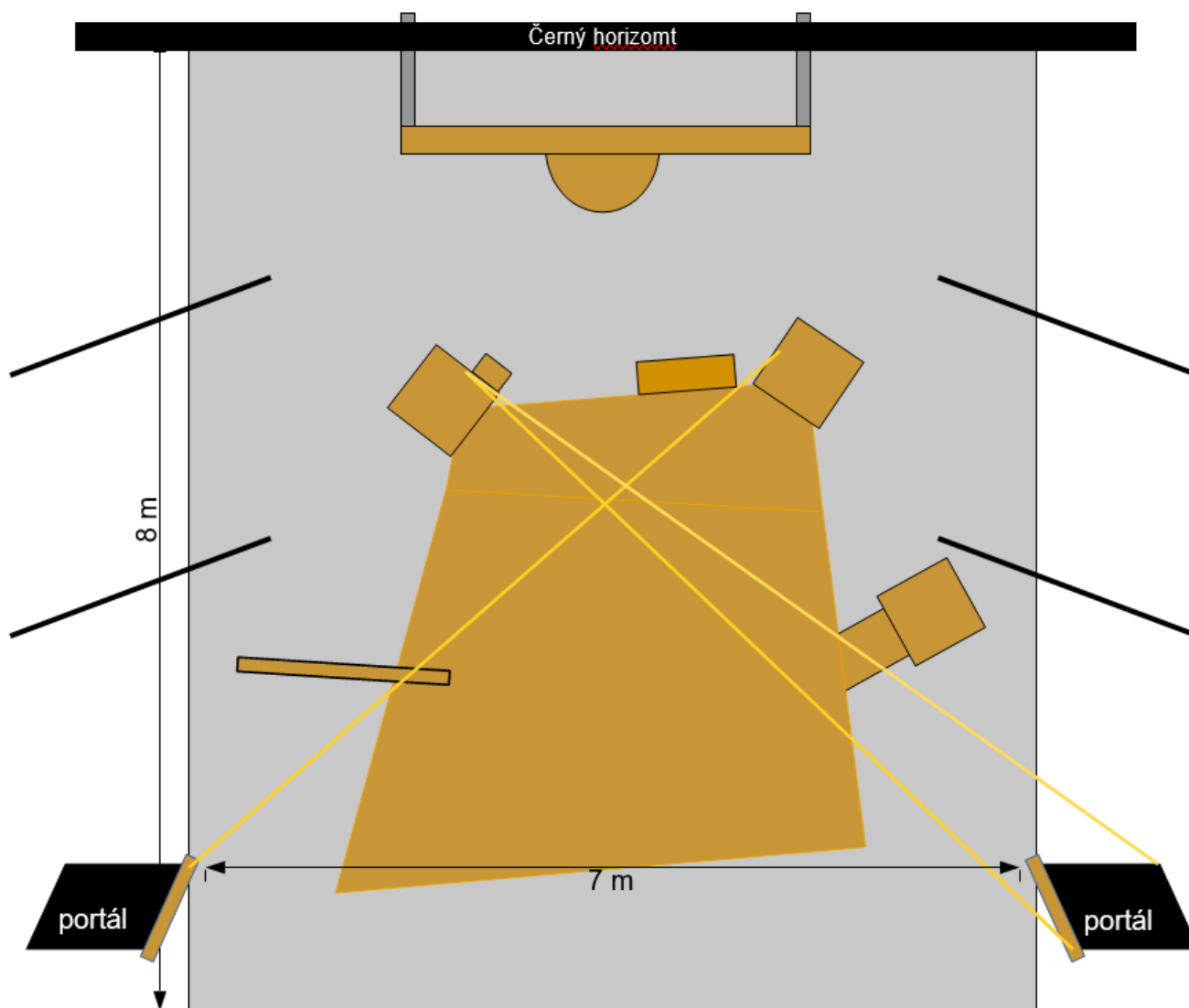
Černý horizont a boční vykrytí.

Možnost vrtat do podlahy.

Vstup na jeviště výška min. 260 cm.

Čas stavby přibližně 2,5 hodiny.

V případě jakýchkoliv nesrovnalostí a dotazů se prosím obraťte na našeho vedoucího jevištní techniky



Bratříčci sv. Františka- světla

3x světla LED.

Wash nad jevištěm.

8x reflektor

PC1000w na jevišti.

10x reflektor.

PC 1000w v hledišti.

2x stmívatelná zásuvka na jevišti.

Světelný pult.

20x submaster, nebo možnost připojení vlastního pultu.

Čas svícení: 2-3 hodiny.

V případě jakýchkoliv nesrovnalostí a dotazů se prosím obraťte na našeho osvětlovače.

Bratříčci sv. Františka- zvuk

Přivezeme si vlastní porty a MacBook s podklady.

Potřeba připravit:

PA o výkonu odpovídající velikosti sálu - PA by mělo být klasicky LR po stranách scény, s odpovídajícím vykrytím v případě publika na balkonech.

Jakékoliv alternativní PA systémy

(Surround, center cluster atd.) jsou nevyhovující, a jejich případné použití je nutné dostatečně dopředu konzultovat s naším zvukařem.

Minimálně 4 odposlechy na scéně (stačí dvě cesty - každá má dva fyzické odposlechy)

Mixpult s minimálně třemi mono kanály opatřenými parametrickým EQ a kompresorem, jedním stereo kanálem s kabelem na 3,5 jacka pro MacBook.

Dvě efektové cesty - reverb a delay.

Minimálně dvě odposlechové cesty (post fader).

Čas přípravy zvuku 1 hodina.

V případě jakýchkoliv nesrovnalostí a dotazů se prosím obraťte na našeho zvukaře.



Kontakty na techniku:

Martin Cenek – jevištní technika tel: 731 155 184, cenek.martin@gmail.com

Radovan Okurek – světla tel: 604 618 150, radkeu@atlas.cz

Daniel Vejmělka – zvuk tel.: 720 685 924, vejmelka.daniel@gmail.com