

Vážené dámy a pánové,

druhý ročník Festivalu Radosti je na konci. Společně s vámi jsme zhlédli celkem patnáct různých představení. Pět představení Divadla Radosti a deset soutěžních představení divadel pozvaných do Brna z České republiky, Slovenska, Německa a Polska. Jako porota jsme byli přizváni, abychom se zamysleli a určili podle našeho názoru nejzajímavější a nejvýraznější představení. Výběr nebyl snadný. Srovnání soutěžních inscenací je výsledkem hluboké a nesamozřejmě reflexe ze strany organizátorů.

Jaká společná kritéria lze přijmout pro tak rozdílná představení určená tak rozdílnému publiku? Vždyť tvůrci soutěžních představení adresovali své divadlo jak divákům, kteří se teprve loučí s prenatálním obdobím, tak těm, jejichž smysly již nejednou prošly peklem nadměrných podnětů.

Jaká hádanka, jaký klíč se skrývá za heslem Festivalu Radosti – loutka-objekt-artefakt?

Pro nás, divadelníky, včetně loutkového divadla, je loutka klíčem k metafoře. V loutkách nacházíme svobodu a výzvu k experimentu. S loutkou se nemožné stává možným.

Nic však není dáno jednou provždy. Naše prostředí se neustále mění. Neustále narůstá množství objektů kolem nás, vytvořených tak, aby prostřednictvím našich smyslů pronikaly do našeho nevědomí a probouzely naše potřeby.

Předpokládáme-li, že divadlo s námi komunikuje formou odkazů k našim zkušenostem, které podléhají změnám, pak by se mělo měnit i samo divadlo, rozvíjet své pole působení, nově se definovat. Takový byl i Festival Radosti, na kterém jsme se více než týden podíleli na rozvíjení konceptu pojmu "loutkového divadla". Účastnili jsme se divadla loutky-objektu-artefaktu. V divadle, které překračuje rámec animace, dávání duše předmětům, loutkám. Účastnili jsme se divadla, které pomocí loutky-objektu-artefaktu chce oživit naši duši. Duši diváka.

Ale je to opravdu klíč jen pro Festival Radosti? Možná se tak rodí myšlenka nového divadla. Divadla, které nejen pěstuje tradici divadelního řemesla, ale také se pomocí loutky-artefaktu vydává na cestu naší percepce, aby hledalo to, co je neobjevené v divadle, tedy v nás.

Zároveň bychom rádi zvlášť upozornili na jednu z doprovodných akcí Festivalu Radosti, a to na finále dramaturgické soutěže, vyhlášené divadlem a prezentaci oceněných textů. Jsme naprosto přesvědčeni, že jsme se podíleli na zrodu mimořádně významné iniciativy, která v průběhu let přinese dětskému a mladému publiku novou dramaturgii, jež bude odkazovat k problémům současných mladých lidí. Zvláštní uznání patří hercům Divadla Radost, kteří nově načrtnuté dramaturgii propůjčili svou všestrannost a talent.