

## Výsledky poroty

Grand Prix: Bílý tesák: Inscenace Bílý tesák je pozoruhodným příkladem vyváženého propojování tradičních scénických prostředků současného loutkového divadla s nacházením účinných možností nových inscenačních forem. Tvůrci v ní přesvědčivým způsobem zpřítomňují známý příběh zvířecího hrdiny o cestě za nalezením vlastní identity i jeho trpké svědectví o pravé tváři „pánů tvorstva“. Postava Bílého Tesáka je geniálně ztělesněná kombinací hereckého jednání, narace a použití kamery jako výmluvně animovaného objektu zastupujícího hlavního hrdinu a zároveň jako technologie umožňující projekci hrdinou vnímané jevištní situace na filmové plátno. Koláž scénických prostředků skvěle zdůrazňuje kontrast životní zkušenosti Bílého Tesáka a krutosti prostředí lidských společenství, ve kterých se ocitá. Promyšlená kombinace iluzivního a neiluzivního pojetí hry nám napomáhá chápat příběh vlka i jako metaforu naší vlastní lidské cesty k vnitřní svobodě. Brilantní koncepce inscenace i její řemeslně skvělé provedení v kombinaci s neodolatelným humorem a živou hudbou zprostředkovává velmi silný a srozumitelný divácký zážitek.

Bezbřehá: Cena poroty autorům inscenace Bezbřehá za vytvoření odvážného, radikálního, emočně působivého a zároveň divácky srozumitelného divadelního experimentu, za zkoumání možností divadelní metafory a za autentický herecký projev.

Zakázané děti - Korczakův příběh: Cena poroty autorům inscenace za její celkovou dramaturgicko-režijní koncepci, která originální a citlivou kombinací výstižného zpracování původního textu Janusze Korczaka, působivé narace, herecké akce a projekce animovaného filmu naléhavě poukazuje na stále aktuální hrůznou absurditu lidského násilí na nevinných dětských obětech a promlouvá ke svědomí diváků, aby nepřestávali hledat způsob, jak podobným událostem v budoucnosti zabránit.

Okololo: Cena poroty autorům za vyčerpávající naplnění autorského záměru inscenace, za jeho vitální energii, za citlivou vnímavost vůči dětskému divákovi, za bohatou nápaditost a škálu použitých forem inspirujících k hravosti a chuti objevovat podivuhodné vlastnosti a zákonitosti našeho světa. Přestavení celkově oceňujeme jako takový malý festival radosti.

Závěrem bychom chtěli vyjádřit speciální poděkování poroty tvůrcům Figurenteater Leipzig za dlouholetou a výraznou inspiraci tvorby profesionálních loutkářů, s jejíž výraznou stopou se setkáváme opakovaně doma i v zahraničí a kterou jsme zaznamenali i u některých inscenací letošního festivalu.