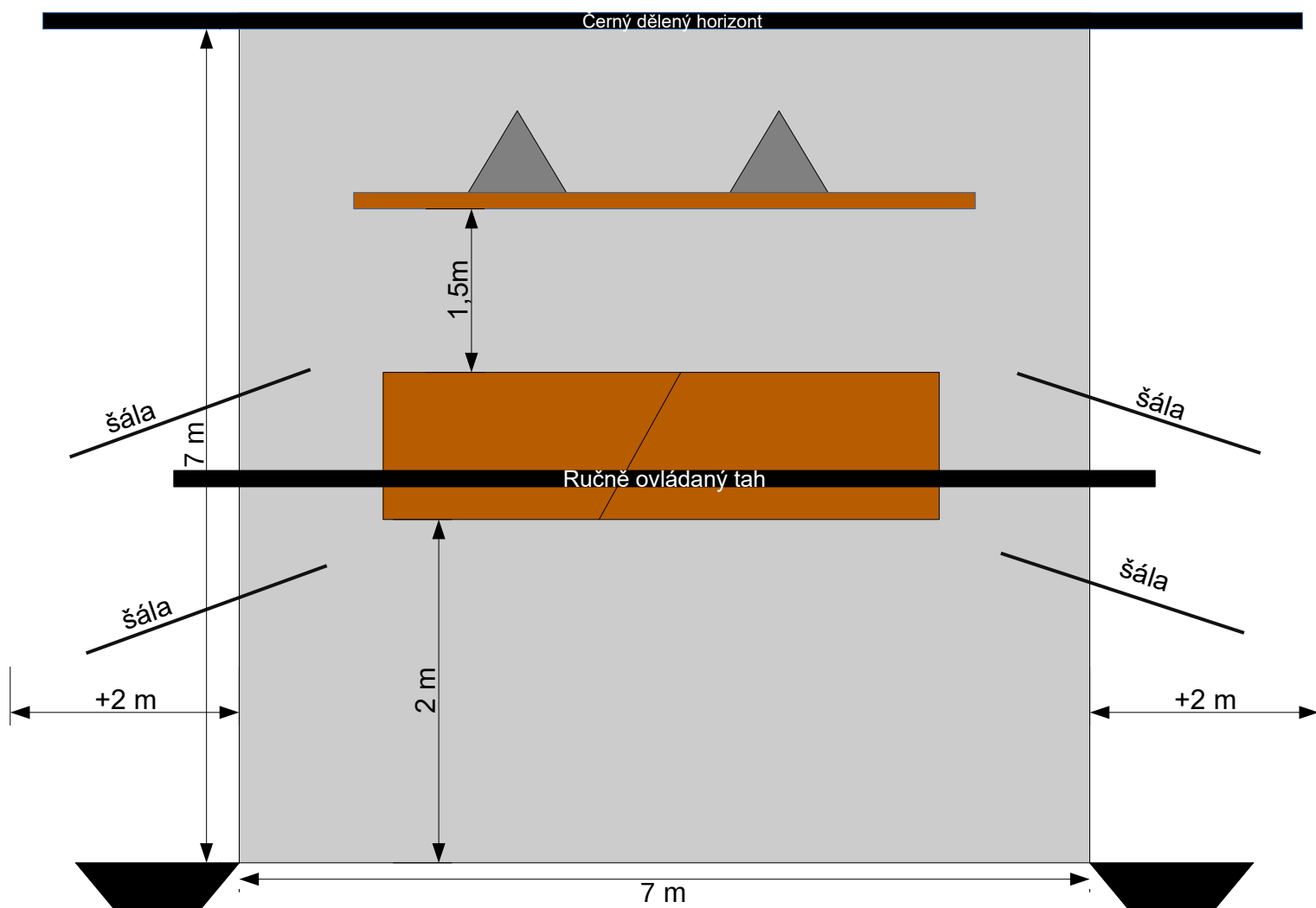


Ronja, dcera loupežníka

Hrací prostor a rozvržení



Přístup na jeviště min 290 cm (alespoň úhlopříčně) na „brány“ (280 x 300cm)

Hrací prostor 7x7 metrů, černý, dělený horizont, po stranách vykrývací šála, místo na bocích jeviště.

Možnost vrtání do podlahy

Jeden ručně ovládaný tah - viz nákres

Průchod do hlediště kvůli nástupům ze sálu

Nelze hrát na šikmém jevišti

Stavba 2 hodiny

V případě jakýchkoli nesrovnalostí a dotazů se prosím obraťte na našeho vedoucího jevištní techniky

Ronja, dcera loupežníka

Technické požadavky světla :

4x LED Wash nad jevištěm

15x reflektor PC 1000W nad hledištěm

12xreflektor PC1000W nad jevištěm

2x profilové světlo na bocích jeviště

1xDMX stroj na kouř

2xpevná zásuvka na jevišti

3x stmívatelná zásuvka na jevišti

DMX kabel z kabiny na jeviště

možnost připojení vlastního světelného pultu

čas svícení : 5h

V případě jakýchkoli nesrovnalostí a dotazů se prosím obraťte na našeho osvětlovače.

Ronja, dcera loupežníka

Technické požadavky zvuk :

Přivezeme si vlastní pult Yamaha QL5 a vlastní mikrofony.

Prosíme připravit:

PA o výkonu odpovídajícímu velikosti sálu (včetně subwooferů) - PA by mělo být klasicky LR po stranách scény, s odpovídajícím vykrytím v případě publika na balkonech. Jakékoliv alternativní PA systémy (Surround, center cluster atd.) jsou nevyhovující, a jejich případné použití je nutné dostatečně dopředu konzultovat s naším zvukařem.

Minimálně 4 odposlechy na scéně.

Stůl pro umístění mixpultu o rozměrech minimálně 120 x 100 cm, umístěný v sále, popřípadě v kabině, je-li kabina přímo za poslední řadou diváků, zhruba uprostřed hlediště a je otevřena do prostoru hlediště dostatečně velkým oknem.

Spojení kabiny s jevištěm datovým kabelem CAT5 pro propojení našeho pultu s našim stageboxem a porty. V případě, že pult nebude umístěn v kabině umožnit natažení našeho CAT5 kabelu mezi pultem a jevištěm.

Připojení našeho pultu do vašeho PA a odposlechů může být provedeno jak z pultu tak ze stageboxu, prosím o přichystání kabeláže k tomu potřebné.

Bude potřeba zavěsit jeden nebo dva sběrové mikrofony nad scénu na tahy.

V případě jakýchkoli nesrovnalostí a dotazů se prosím obraťte na našeho zvukaře.

Kontakty na techniku:

Martin Cenek – jevištní technika tel: 731 155 184 cenek.martin@gmail.com

Radovan Okurek – světla tel: 604 618 150 radkeu@atlas.cz

Daniel Vejmelka – zvuk tel.: 720 685 924, vejmelka.daniel@gmail.com