

Jaroslav Tuček: Divadelní noviny 3-2021

„Usměvavý poutník, v hnědém hávu a s kápí na hlavě je dobrák od pohledu...Jsem svatý František...je důležité být šťastnými. A ještě důležitější je o tom vědět... Setkává se se Sultánem ...loutka nezvyklých tvarů ovládaná herečkou...Dokonalá animace a dobrá výslovnost...jen škoda, že jednající figury se často ztrácí v šeru.

...do hry je přinesena loutka prapodivného vlka. Hlavu má opatřenu drátěnými očima podobajícími se vesmírným anténám. Uši a čelist tvoří jakýsi dřevěný sandál, zrovna tak spodní čelist...Jakoby ho vytvořilo dítě. František má rád rostliny i zvířata...snaží se usmířit vesničana s tvrdohlavým oslem...přemluví vystrašené osadníky k dohodě o přátelství a vzájemné pomoci s vlkem...a pak už všichni spěchají k Betlému, protože se lidem narodil Spasitel, všeho světa Vykupitel.

Milé, nabádavé představení do dnešní nepohody. Až do divadla přijdou diváci, jistě je potěší...Všem, které František potká, rozdává svou laskavost. A to je zcela určitě to, co my všichni v těchto dnech potřebujeme.