

Klauniáda praštěné rodiny a milá plavba pro nejmenší

Jana Soukupová MF DNES

....Divadlo pro úplně nejmenší děti, zvané miminí, má v Brněnské Radosti už vlastně tradici. Plavbu za duhou režírovanou uznávanou loutkářkou Dorou Bouzkovou umístili divadelníci logicky do své scény v „lodi“, kde před časem sídlilo zdejší Muzeum loutek...

...před vším ostatním klobouk dolů. Především tedy před scénou Matěje Formana z velké látkové „stavebnice“, v níž se v nenásilné hře pro nejmenší prcky tvoří postupně brána, loď, ponorka, domečky, sedátka, vláček, autíčka... a do dokonce se u toho daří udržet i určitý děj, podkreslený milou hudbou Marka Doubravy.

Zabavit celou hodinu úplně malé děti, které tvůrcům opravdu nic neodpustí, je umění, které v Radosti zase jednou zvládli. Navíc s vtipem a opravdu milými výtvarnými nápady.