

Jana Soukupová, MF DNES

### **Hit od Svěráka s Uhlířem**

„.... Obvykle spíš přísný recenzent tentokrát vlastně neví, co chválit dřív. Zda úžasný základ ve vtipných, a přitom nijak podbízivých textech zhudebněných pohádek Budulínek, Červená Karkulka, O dvanácti měsíčkách a Šípková Růženka, které skladatel oděl do milých a přitom nijak infantilních melodií, nebo celkový inscenační nápad scénografa Pavla Hubičky s hbitou a vynalézavou režii mladého Ostraváka Jiřího Hajdyly. Anebo perfektně šlapající ansámbl šestice protagonistů, kteří se střídají ve hře na četné nástroje, s obdivuhodným nasazením zpívají a u toho hrají, tančí, stepují...

Rozhodně je však nutné se zmínit o brněnské výtvarnici a stálé ilustrátorce Svěrákových a Uhlířových knih pro děti Vlastě Baránkové, jejíž dílo posloužilo nejen jako základ pro loutky a scénu této dramatisace, ale i jako výchozí inscenační nápad vůbec. Všechny čtyři zpívané pohádky se totiž odehrávají jako by v jejím ateliéru, provozují je zdejší maličci „malířští“ skřítkové a s výtvarnou kreativitou pracuje hra po celý čas tak šikovně a s vtipem, že děti jsou dokonale vtaženy a dospělí viditelně okouzleni. Zkrátka chcete-li Operky s dětmi navštívit neváhejte. Bude z nich tentokrát zcela určitě hit ....“