

Eva Davidová, Loutkář - Divadelní (nejen) vánoční rozjímání

V repertoárech dvou brněnských divadel hrajících především pro dětské, respektive rodinné publikum se objevily inscenace k potěše všech tvorů na zemi – Ježíškova košilka v Divadle Polárka a Bratříčci svatého Františka v Radosti. Oba kusy dávané v adventní době citlivě zacházejí s poselstvím vánoční legendy i s duchovní tematikou.

... Inscenace hry Bratříčci svatého Františka polské autorky Marty Guśniowské měla v Divadle Radost streamovanou premiéru v lednu 2021. Té regulérní se ale dočkala až na sklonku listopadu téhož roku během Festivalu Radost; původní název však byl v době adventní pozměněn na Putování svatého Františka k Betlému. Po Vánocích se divadlo vrátilo k původnímu názvu hry a nejspíš také z inscenace vynechá vánoční dovětek v podobě scény nashromážděných všech vystupujících zvířat u skříňového betlému v pozadí scény.

Jedinečná, výrazná scénografie této inscenace tak trochu mluví místo dramaturgie. (A nechává ji až na druhém místě.) Za překladem a výpravou stojí umělecký šéf divadla Pavel Hubička. Na jevišti od počátku vnímáme množství scénických objektů vytvořených z různých, nápaditých kombinací dřeva, kovu a kůže recyklovaných z jiných předmětů (tašky, vložky do bot, vidle, rýče, cepy, kufry a další staré harampádí). Takové objekty, byť jsou recyklované – nebo právě proto -, působí spolu s herním prostorem (dřevěná šikma s otvory, okénky a přídavnými stěnami) a kostýmy stylově jednotně, rustikálně, obyčejně. Vždyť jde o příběh prostého, asketického člověka. Použití a nevšední propojení materiálů jednoznačně upoutává divákovu pozornost. Na první pohled jde o malebnou přehlídku scénických objektů a loutek...

...František Herz v roli ústřední postavy budoucího světce dokázal být každým svým pohybem přirozeně, uvěřitelně a bez nadsázky „prostě“ obyčejným poutníkem. Představil tak sympatického mladého muže, který promlouval se zvířaty, sdílel se všemi živými tvory radost z Božího stvoření, hledal porozumění a působil svým darem vnuknutí, osvětlení. To vše bez zbytečných gest a přehnané veselosti...