

<https://festiwalszekspirowski.pl/pl/nagrody-26-festiwalu-szekspirowskiego/>

**Nagroda Polskiego Towarzystwa Szekspirowskiego „Księga Prospera” trafiła do Teatru RADOST (Divadlo Radost) w Brnie za „Hamlet on the Road”.**

„Księgę Prospera” przyznano za brawurowo opowiedzianą historię przy użyciu szerokiego repertuaru teatralnych środków wyrazu i ukazanie siły opowieści, która zwycięża śmierć; za przekraczanie ram tragedii i komedii i ujawnianie płynności granicy między sztuką a życiem; za rozegranie dramatu Hamleta w drodze („Hamlet on the Road”) pomiędzy lokalną tradycją czeskich teatrów obwoźnych, a współczesną potrzebą metafizyki, między sceną a niebem.

**Cenu Polské shakespeareovské společnosti " Prosperova kniha " získalo**

**Divadlo RADOST z Brna za představení "Hamlet on the Road".**

" Prosperova kniha " byla udělena za bravurně vyprávěný děj s využitím širokého repertoáru divadelních výrazových prostředků a za demonstraci síly příběhu, který vítězí nad smrtí; za překročení rámce tragédie a komedie a odhalování fluidní hranice mezi uměním a životem; za rozehrání dramatu Hamleta na cestě ("Hamlet on the Road") na rozmezí lokální tradice českých kočujících divadel a současnou potřebou metafyziky, mezi scénou a nebem.

<https://festiwalszekspirowski.pl/pl/nagroda-polskiego-towarzystwa-szekspirowskiego-ksiega-prospera/>

**Polskie Towarzystwo Szekspirowskie organizuje w 2022 r. po raz pierwszy konkurs o „Księgę Prospera”,** nagrodę za najciekawsze sceniczne odczytanie utworów Williama Shakespeare’a. Członkowie PTS-u wchodzący w skład jury będą oglądać wszystkie przedstawienia pokazane w ramach 26. Festiwalu Szekspirowskiego w Gdańsku, bez względu na kategorię i kraj pochodzenia, i spośród nich wyłonią zwycięzcę, którego/którą nagrodzą symbolicznym dyplomem. Zależy nam na tym, aby docenić interpretację sceniczną utworów Shakespeare’a, która w ocenie jury najtrafniej pomaga zrozumieć współczesny świat i pozostanie na długo w pamięci widzów. Choć nagroda jest przyznawana przez Polskie Towarzystwo Szekspirowskie, to nie dotyczy tylko „polskiej” perspektywy, nie można bowiem oddzielić tego, co lokalne od tego, co globalne, a wielka i mała historia ciągle się ze sobą splatają, co dobitnie pokazuje nam dziś pandemia i wojna w Ukrainie.

**Polská shakespearovská společnost poprvé v roce 2022 pořádá soutěž o "Prosperovu knihu",** cenu za nejzajímavější scénické zpracování děl Williama Shakespeara. Členové poroty Polské shakespearovské společnosti se budou zabývat všemi hrami uvedenými během 26. Shakespearovských slavností v Gdaňsku bez ohledu na kategorii a zemi původu a vyberou z nich vítěze, kterému udělí symbolický diplom. Naším cílem je ocenit jevištní interpretaci Shakespeara díla, která podle názoru poroty nejpřesněji pomáhá pochopit současný svět a zůstane divákům dlouho v paměti. Přestože cenu uděluje Polská shakespearovská společnost, nejde jen o "polskou" perspektivu, protože nelze oddělit lokální od globálního, ale velké a malé dějiny se neustále prolínají, jak nám dnes zřetelně ukazují pandemie a válka na Ukrajině.