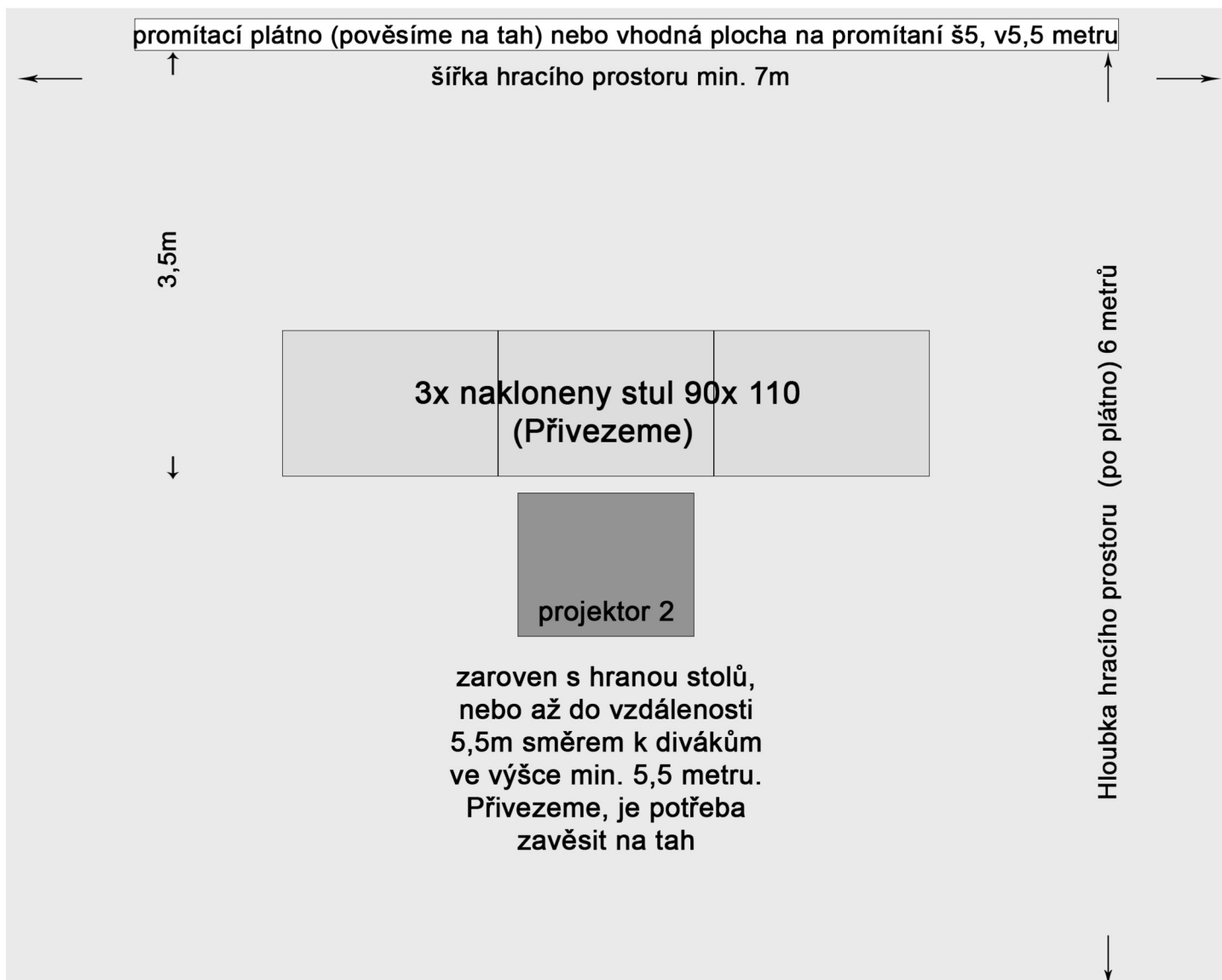


Říjen 42

hrací prostor a rozvržení



Lze hrát pouze v zatemnělém sálu.

Vpřípadě klasického jeviště potřebujeme přední hranu stolů minimálně 1m za portálem a za stoly vytvořit světelný kanál.



min 2 m nad podlahou jeviště, 10 - 14 metru od promítací plochy
(přivezeme, ale je potřeba přesné umístění)

Říjen 42 - světla

Místo v sále (střed) pro projektor a osvětlovače cca 11 -15m od plátna na jeviště

možnost připojení vlastního pultu v sále - připojení DMX

12x PC 1000W jeviště

Zavěšení projektoru na tahu na jevišti

1x zásuvka 230v v sále

1x zásuvka 230v na tahu pro projektor

2x regulovaná zásuvka na jevišti

V případě jakýchkoli nesrovnalostí a dotazů se prosím obraťte na našeho osvětlovače.

Říjen 42 - zvuk

Přivezeme si vlastní porty a MacBook se zvukovou kartou na podklady

Prosíme připravit:

PA o výkonu odpovídajícímu velikosti sálu - PA by mělo být klasicky LR po stranách scény, s odpovídajícím vykrytím v případě publika na balkonech. Jakékoliv alternativní PA systémy (Surround, center cluster atd.) jsou nevyhovující, a jejich případné použití je nutné dostatečně dopředu konzultovat s naším zvukařem.

2 odposlechy po krajích scény

1 odposlech pod elevací pro diváky (zvláště odposlechová cesta, je nutné, aby byla pre fader!!)

Mixpult s minimálně pěti mono kanály opatřenými parametrickým EQ - dva XLR vstupy (porty), 3 kanály s 6,3 Jack vstupy (zvuková karta s MacBookem)

V případě jakýchkoli nesrovnalostí a dotazů se prosím obraťte na našeho zvukaře.

Chystání inscenace (včetně světla a zvuku) přibližně 3 hodiny

Kontakty na techniku:

Martin Cenek – jevištní technika tel: 731 155 184 cenek.martin@gmail.com

Radovan Okurek – světla tel: 604 618 150 radkeu@atlas.cz

Daniel Vejmelka – zvuk tel.: 720 685 924, vejmelka.daniel@gmail.com