

Stručná zpráva o plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti organizace ke 30.6.2015

Divadlo Radost, příspěvková organizace MMB, hodnocení umělecké činnosti ½ 2015

Stručný přehled událostí:

V průběhu prvního pololetí roku 2015 realizovalo naše divadlo dvě nové inscenace a jedna inscenace byla zadána do výroby. Ta bude mít premiéru na konci září. Divadlo Radost přivezlo vavříny z mezinárodního loutkářského festivalu v Košicích. Dále zahájilo spolupráci s romským kulturním centrem DROM. V Muzeu loutek Radosti byla instalována nová výstava. Divadlo Radost bylo spolupořadatelem Muzejní noci a natočilo tzv. pilot pro Českou televizi s názvem Čtení s Radostí.

Dne **1.března 2015** proběhla na velké scéně Radosti premiéra dramatisace filozofického příběhu pro vnímavé děti a dospělé **Malý princ**, jehož autorem je proslulý francouzský spisovatele Antoine de Saint-Exupéry. Dramatisace a režie se ujal zkušený režisér Zdeněk Černín, který vsadil na dětského herce. Do hlavní role Malého prince obsadil v alternaci dvě sedmileté děti. Přiznejme si, že šlo o riskantní tah, který však vyšel. Vznikla inscenace, která se vymyká běžné „radostácké“ inscenační praxi, ale je malými i dospělými diváky vnímána velmi pozitivně. Lze tedy tvrdit, že se Malý princ svojí poetikou přiblížil k již tři sezóny úspěšně uváděné inscenaci Kytice, K.J. Erbena. I odborná veřejnost nešetřila chválou. Na úspěchu inscenace se podílel špičkový výtvarník Jan Dušek a invenční hudební skladatel David Rotter. Pohybové spolupráce se ujal choreograf světového jména Libor Vaculík. Tvůrčí potencionál špičkových umělců se podepsal na inscenaci, která se zapíše do dějin Divadla Radost, vedle Mozartovy Kouzelné flétny, již zmíněné Kytice, či Princezny Sylvestrie, zlatým písmem. Nelze samozřejmě opomenout herecké výkony, které lze označit za výjimečné. Radim Sasínek, Zdeněk Ševčík, Milan Potůček, Pavel Jan Riedl, Helena Pešková, Michaela Bařadová a dětské role v alternaci Julie Černínové a Ferdinand Rottera.

Druhá premiéra prvního pololetí proběhla **26.června 2015** na Letní scéně Radosti a byla účelově vyrobena pro realizaci na této scéně. Divadlo Radost pro letní provoz vyrábí nové inscenace v časových periodách dvou roků. Tentokrát sáhla dramaturgie divadla k odkazu české klasiky. Konkrétně ke komedii **Hadrián z Římsů** Václava Klimenta Klicpery, českého prozaika, básníka a především dramatika první poloviny devatenáctého století, po právu nazývaného „otcem české veselohry“. K pokladům dramatické tvorby bezesporu patří jeho schopnost lehké parodie nejrůznějších témat. V případě Hadriána z Římsů jde o parodii tzv. rytířských her, které byly ve velké oblibě v osmnáctém a devatenáctém století. Umělecký šéf Divadla Radost a režisér této inscenace, Vlastimil Peška, zasadil hru na Valašsko, konkrétně na hrad Rožnov, a vtipně a hravě využívá valašského nářečí a písňových motivů valašských písní, které jsou perličkou celé komedie. Pro diváky je připraveno i nemalé překvapení, když je jim po skončení Hadriána z Římsů nabídnuta, v druhé části večera, jednoaktová komedie od téhož autora s názvem **Veselohra na mostě**, která dostala podtitul „skoroopera o jednom dějství.“ Jde o netradiční inscenační počín alternativního scénování na výsostné úrovni. Tato komedie je nejenom singspielem v pravém slova smyslu, ale především velkou protiválečnou alegorií inscenovanou netradičními loutkami v životní velikosti. Jde o tip tzv. realistických manekýnů, které jsou v českém loutkářské praxi využívány velmi zřídka. V Divadle Radost vůbec poprvé. Konkrétnější hodnocení této komedie podáme v celoročním hodnocení. Na inscenaci se vedle režiséra a hudebního skladatele Vlastimila Pešky podílel jeden z dvorních výtvarníků Divadla Radost, pan Pavel Hubička a opět zazářila jeho skvělá invence.

Choreografie se ujala nápaditá Helena Dvořáková. Do Hadriána z Římsů byl obsazen téměř celý herecký soubor včetně nováčků, kteří byli v tomto roce angažováni. Jiří Daniel, Michaela Baladová – absolventi DIF a JAMU a Matěj Štrunc z Konzervatoře Brno.

Premiéra Hadriána z Římsů zakončila jubilejní 65.sezónu Divadla Radost. Jak bývá dobrým zvykem, na ukončení sezóny předal ředitel divadla hereckou cenu za uplynulou sezónu, kterou letos obdržela dlouholetá zasloužilá členka našeho uměleckého souboru paní Eva Jurůjová za ztvárnění role babičky v inscenaci Líná Babička.

65.výročí našeho divadla bylo důstojně završeno vítězstvím na mezinárodním loutkářském festivalu s názvem **Virvar** (4. až 7. června 2015), který pořádá slovenské Bábkové divadlo v Košicích. Festivalu se účastnila loutková divadla Slovenska, Maďarska, Polska, Ukrajiny a České republiky. Divadlo Radost zaujalo diváky i porotu loutkovou komedií **Tři pohádky pro rošťáky**, která je z dílny uměleckého šéfa Radosti. Slovenské diváky doslova nadchli skvělé herecké kreace Evy Lesákové a Viléma Čapka. Divadlo Radost a režisér Vlastimil Peška opět dokázali, že patří k tomu nejlepšímu, co může nabídnout česká loutkářská škola.

V Muzeu loutek jsme začátkem května instalovali novou výstavní kolekci s názvem „**Z pohádky do pohádky**“, kterou jsme v plné kráse prezentovali především při dalším ročníku, dnes již velmi oblíbené, **Muzejní noci** (16.května 2015). Během Muzejní noci se mohli návštěvníci seznámit nejenom s vystavenými loutkami, ale také s prací našeho řezbáře Jana Benyška, který při prohlídkách předvedl svoji zručnost při práci. Oživením Muzejní noci byly také herecké kreace z již výše uvedené pohádkové komedie **Tři pohádky pro rošťáky**, které jsme uváděli v netradičním prostředí stolařské dílny. Muzejní noc navštívilo více jak sedm set diváků a i letošní ročník měl velký úspěch.

Koncem března se ředitelství Divadla Radost dohodlo na spolupráci s romským střediskem DROM, které sídlí na Bratislavské ulici. Ostatně, spolupráce Divadla Radost se školami a školkami, které navštěvují děti ohrožené sociálním vyloučením, probíhá úspěšně již mnoho let. Protože byl začátkem roku 2015 při DROM založen divadelní kroužek, byla naše spolupráce konkretizována smlouvou o návštěvách dětí tohoto kroužku na zkouškách a představeních našeho divadla a o event. metodické pomoci. První návštěvy dětí a vedoucích tohoto kroužku již úspěšně proběhly.

Celých patnáct let vyjednávalo vedení Divadla Radost s Českou televizí, studio Brno možnou spolupráci. Ta se konečně naplnila v první polovině tohoto roku. Bylo předjednáno natáčení krátkých pohádek (typ **Večerníčku**) s názvem **Čtení s Radostí**. První, tzv. pilot byl natočen v průběhu měsíce dubna. K velké radosti vedení divadla byl pilot schválený a do konce tohoto roku natočí naši herci desetidílný seriál krátkých pohádkových příběhů. Vedení divadla tak v příštím roce očekává skvělou propagaci své práce díky vysílání našich pohádek v pořadech ČT. Předpokládáme také zvýšenou návštěvnost Muzea loutek, ve kterém se budou pohádkové příběhy natáčet.

Ukončení prvního pololetí a následné divadelní prázdniny však neznamenají, i přes četné čerpání dovolených, naprostý pracovní útlum. V dílnách byla započata výroba nové komedie, která bude mít premiéru na konci září. Naši diváci se mohou těšit na pohádkovou férii z ruských národních pohádek s názvem **Baba Jaga aneb Petruška a Ivánek**.

V Brně dne 30.6.2015



.....
Vlastimil Peška, ředitel

