

## 1. ZMĚNY V PLÁNOVÁNÍ V ROCE 2018

V plánování roku 2018 došlo k jedné změně, které však neměla na provoz divadla žádné negativní dopady, ba naopak. Původně zamýšlený titul **Detektivové z 3.A**, který se zatím nepodařilo tvůrčímu týmu uspokojivě dokončit (scénář) byl nahrazen titulem **Pipi dlouhá punčocha**. Tato inscenace se jednoznačně stala nejúspěšnějším titulem roku 2018.

## 2. PLÁN UMĚLECKÉ ČINNOSTI NA ROK 2019

V kalendářním roce 2019 plánuje Divadlo Radost pět premiér, tradiční účast na českých i zahraničních festivalech, dvě nové výstavy v Muzeu loutek, hojnou zájezdovou činnost a samozřejmě hojnou reprízovost osvědčených inscenací na všech scénách Divadla Radost. Za nejdůležitější, celoroční akci, považujeme oslavy **70.výročí založení našeho divadla**. Vyvrcholením těchto oslav bude slavnostní setkání emeritních členů a přátel divadla v říjnu 2019. (Přesné datum zatím nebylo stanoveno.)

Můžeme tedy konstatovat, že bude rok 2019 především velkou oslavou 70.výročí založení divadla, ke kterému budou přichystány a uskutečněny nejrůznější akce, které by měly být zaštitěny zvýšenou pozorností médií. Budeme např. uzavírat smlouvu o mediální podpoře s Českým rozhlasem Brno. S Českou televizí chystáme natočení dokumentárního filmu k našemu výročí a záznam inscenace Kabaret Nohavica. Budeme vydávat knihu k tomuto výročí a nahrávat písně na z našich inscenací, které vydáme na CD.

1. premiéra roku 2019 je plánovaná na 8.března 2019

*L. FRANK BAUM – PAVEL TRTÍLEK*

### **ČARODĚJ ZE ZEMĚ OZ**

Režie: Michal Sopuch

Výprava: Katarina Kováčiková

Kostýmy a loutky: Sylva Zimula Hanáková

Hudba: David Rotter

Choreografie: Hana Litterová

Fantasy román pro děti amerického spisovatele L. F. Bauma vyšel poprvé v roce 1900, a také díky několikerým filmovým, divadelním, muzikálovým, ba i baletním zpracováním se stal velmi populární. Malá Dorotka žije u svého strýčka a tety v Kansasu, jednoho dne se ale přežene nad jejich obydlím tornádo a odnese Dorotku i s domem do čarovné země OZ, kde žijí podivní maličci Mlaskalové. Protože se chce Dorotka vrátit domů, poradí jí Mlaskalové, aby se vydala do Smaragdového města k nejmocnějšímu Čaroději, který jí

jediný může pomoci. Dorotka cestou potká Hastroše, Plecháče a Lva. Ti se stanou jejími společníky a chtějí také požádat čaroděje o pomoc. Musejí spolu zdolat mnoho překážek a vypořádat se i se zlou čarodějnici ze Západu. Nakonec se ukáže, že čaroděj není zdaleka tak mocný a tajemný, jak se všichni v zemi OZ domnívali...

**Inscenaci je určena pro 1. i 2. stupeň ZŠ, mládež a dospělé publikum.**

Půjde především o „velkou“ rodinnou inscenaci, které uvádíme v podvečerních časech.  
(Do konce roku očekáváme asi 30 až 40 repríz.)

## **2. Obnovená premiéra Jen počkej, hlemýždi v březnu 2019**

V březnu 2019 bude přezkoušena v novém obsazení pohádková férie pro nejmenší děti s názvem Jen počkej, hlemýždi.

*Vlastimil Peška*

### **JEN POČKEJ, HLEMÝŽDI**

režie a hudba: Vlastimil Peška

výprava: Pavel Hubička

asisten režie: Eva Lesáková

Na komorní scéně Muzea loutek uvidí děti tři krátké pohádky a každá z nich je hraná jiným typem loutek. První – maňásková – bude o tom, jak Jarda Uzlíček kopal brambory a co se při tom stalo, druhá – hraná loutkami na nitích, tedy marionetami – se jmenuje Kašpárek a žába Kuňka a poslední Jen počkej, hlemýždi. V ní se hraje loutkou, které se říká „manekýn“ a příběh je o hlemýždi Pepovi, který běhá rychleji, než lovecký pes a který se svými kamarády – zajícem, ježkem a veverkou vyzraje nad zlým vlkem.

Tuto inscenaci jsme před deseti roky chystali pro oslavu 60.výročí založení Divadla Radost a hráli jsme ji na Měnínské bráně. Po té byla tato komorní inscenace uváděna sedm sezón. Pro její úspěšnost a zajímavý divadelní tvar se umělecké vedení divadla rozhodlo pro obnovení inscenace s novým obsazením.

**Uvádíme od března 2019 pro MŠ a 1. a 2. ročník ZŠ.**

*(Do konce roku se dá očekávat asi 20 až 30 repríz)*

## **3. Premiéra 21. června 2019**

Janka Ryšánek Schmidtová

### **BUBÁČEK A PRÁZDNÝ NOČNÍK**

„Mimini“ divadlo.

Režie: Janka Ryšánek Schmidtová

Výprava: Katarína Kováčiková

Hudba: Ivan Acher

Sedět na nočníku, nebo nesesedět? Když ona je to taková nuda. Počkat ale, něco se děje! Dobrodružná cesta malého Bubáčka z nočníku až na kraj světa a zase zpět. Divadlo pro děti od jednoho roku, podívání pro všechny smysly každého mimiňáka.

Před třemi roky jsme jako první divadlo v naší republice vyzkoušeli inscenovat představení pro děti ve věku 1 až 3 roků a očekávali jsme, jaký bude ohlas

veřejnosti. S velkým potěšením konstatujeme, že se záměr podařil a o představení pro mimina jsou vždy okamžitě vyprodána. Proto jsme se rozhodli naši nabídku pro tuto netradiční diváckou obec rozšířit o nový titul s názvem: **Bubáček a prázdný nočník**. Scénáristkou i režisérkou bude Janka Ryšánek Schmidtová, která byla i autorkou prvního úspěšného titulu s názvem **Kao a Maki**.

**Inscenace je určena pro všechny děti ve 1 až 3 let a jejich rodiče.**

*(Do konce kalendářního roku se dá očekávat asi 20 repríz.)*

#### 4. Josef Kainar: **Zlatovláska – premiéra v říjnu 2019**

Úprava, hudba a režie: Vlastimil Peška  
Scéna, kostýmy a loutky: Pavel Hubička  
Dramaturg: Eva Janěková  
Pohybová spolupráce: Helena Pešková

Jak již výše uvedeno, vyvrcholení oslav 70.výročí založení Divadla Radost je chystáno na konec října 2019. Slavnostní podvečer a večer, na který bude pozváno mnoho významných osobností a bývalých členů soboru, zahájí premiéra pohádkové básně **Zlatovláska**. Je to titul, který v 50.létech napsal pro Divadlo Radost, na popud tehdejší ředitelky divadla a také manželky básníka, Josef Kainar. Zlatovláska se stala jedním z nejslavnějších titulů, který kdy Radost uvedla a prošla pak doslova všemi českými divadly. Proto jsme se rozhodli pro její znovuuvvedení, ovšem v novém kabátu.

**Inscenace je určena pro děti od 4. do 100 let.**

*(Do konce roku lze očekávat asi 15 až 20 repríz.)*

#### 5. Předpokládaná premiéra loutkové drobničky v Muzeu loutek.

Vlastimil Peška

#### **O KOHOUTKOVI A SLEPIČCE** *(pohádková férie pro tři herce a loutky)*

Režie: Michal Sopuch  
Výtvarník: Jaroslav Milfajt  
Hudba: Vlastimil Peška  
Dramaturg: Eva Janěková

Pozoruhodná dramaturgie všeobecně známé pohádky o kohoutkovi, který se sám vytrestá díky své lakotnosti. Nebýt obětavé slepičky, dopadlo by to s nezdarou kohoutkem špatně. V dramaturgii přibyla do velebného pohádkového děje postava zajíce, který se stane spoluzachránce neposlušného kohoutka a je patřičně komickou postavou děje, která svojí rozverností odlehčuje „napínavost děje“. V dramaturgii nechybí vtipné písňové texty, které pomáhají rytmizovat tok děje.

Pohádka by měla být uváděna v Muzeu loutek nebo na Malé scéně. Předpokládáme, že tato inscenace uzavře rok 2019 nebo bude prvním titulem premiérováním v roce 2020.

**Pohádka je určena pro MŠ a děti 1. a 2.třídy ZŠ**

*(Pokud se podaří titul vyrobit, lze do krátkého zbytku roku očekávat asi 8 repríz.)*

## **FESTIVALY**

V následujícím kalendářním roce lze očekávat hostování našeho divadla na několika domácích a pevně doufáme i na několika zahraničních festivalech.

V jednání jsou naše vystoupení na již tradičních festivalech: Bezručova Opava, Mikulovské ozvěny, Spectaculo interesse v Ostravě, Festival Karla Poláčka v Rychově nad Kněžnou a další.

## **MUZEUM LOUTEK**

V muzeu loutek chystáme v příštím roce dvě nové výstavy. První května. Výstava bude zaměřena na loutky a výtvarné počiny brněnského scénografa, který svoji kariéru začínal v našem divadle, a je jím Jaroslav Milfajt, který si přizve i své přátele z oboru. Kteří to budou konkrétně se dozvíme koncem února. V každém případě chceme výstavu otevřít v den, kdy probíhá po celé naší republice Noc muzeí.

V říjnu nás čeká velká výstava, zaměřená na 70. výročí založení našeho divadla.

V plánu máme návštěvníkům přichystat nebývalou podívanou na vznik loutek.

Od výtvarníkovy nákrese, stádia výroby až po finální loutku. Jednotlivé loutky budou samozřejmě spjaty s inscenacemi našeho divadla. Návštěvníci se samozřejmě mohou také těšit na loutky, které před sedmdesáti roky poprvé potěšili „radostácké“ publikum.

### **Měřitelné výkony 2018 :**

PLÁN PREMIÉR NA ROK 2018: 5

Premiéry pro nejmenšího diváka: 3

Premiéry pro diváka ve věku 6 -11 let: 1

Premiéry pro diváky ve věku 12 až 18 let a dospělé: 1

ROZPRACOVANÁ INSCENACE: 1

POČET INSCENACÍ NA REPERTOÁRU: 30

POČET ODEHRANÝCH INSCENACVÍ V BRNĚ: 440

POČET ODEHRANÝCH INSCENACVÍ NA ZÁJEZDECH: 40

POČET ODEHRANÝCH INSCENACVÍ V ZAHRANIČÍ: 2 - 5

### **Očekávaná návštěvnost 2019**

Při kapacitě 227 míst (velký sál), 80 míst (malý sál), pohyblivé kapacitě cca 40 míst (Muzeum loutek) a 140 diváků (Letní scéna) lze předpokládat návštěvnost cca 70.000 diváků.

Odhadované možnosti kapacitního naplnění v rámci zájezdových představení mohou oscilovat okolo počtu: 10.000 platících diváků.

Součtem je předpoklad návštěvnosti pro rok 2019 tedy zhruba: 80.000 diváků.

Tento plánovaný průměr je již několik roků a při dnešních výrobních kapacitách a možnostech je téměř nepřekročitelný.

## Komentář k měřitelným výkonům.

Letitá praxe Divadla Radost určuje uvádění titulů pro různé dětské věkové kategorie v následujícím poměru. (Ten se i odráží ve skladbě nasazených komedií.)

Děti ve věku od 3 do 7 roků - 50% produkce.

Děti ve věku od 8 do 12 roků - 35% produkce.

Děti a mládež ve věku 12 až 19 roků a dospělý divák - 15% produkce.

Z tohoto měřitelného výkonu pak stanovujeme i počet a cílení jednotlivých premiér. Tedy. Je-li např. v probíhající sezóně určen k derniéře titul ve věkové kategorii 8 až 12 roků, je nutné pro tuto věkovou kategorii vyrobit novou inscenaci. V běžném kalendářním roce odehraje Divadlo Radost kolem 490 představení.

Z toho asi 40 na zájezdech. Tedy v průměru 450 představení na domácí scéně a 40 na zájezdech. V Brně se však hraje (až na malé výjimky) vždy. Jednotlivé tituly jsou studovány v tzv. „dvojáku, či trojáku“. Proto lze hrát například jak na domácí scéně, v Muzeu loutek i na zájezdech současně. (Díky tomuto principu je i navyšována tržba divadla.)

Uvádím-li u inscenací předpokládanou roční reprízovost, nejde o číslo konečné. Naopak. Všechny naše inscenace bývají na repertoáru nejméně tři divadelní sezóny. Běžně počítáme nejméně se stovkou repríz. (Jde především o tituly pro nejmenší diváky, které uvádíme i o nedělích pro rodiče a prarodiče s dětmi.)

V Brně 7. prosince 2018



Mgr. Vlastimil Peška  
Divadlo Radost  
ředitel

