



1. PLÁN UMĚLECKÉ ČINNOSTI NA ROK 2022

PREMIÉRY

V kalendářním roce 2022 Divadlo Radost uvede pět premiér.

1. *premiéra 17. února 2022*

Zdeněk Svěrák/Jaroslav Uhlíř

OPERKY

(Karkulka, Budulínek, O dvanácti měsíčkách, O Šípkové Růžence)

Představení je určeno pro diváky od 4 let.

(velká scéna DR)

Do konce sezóny plánujeme 30 repríz.

2. *premiéra – 3. června 2022*

Joel Pommerat

PINOKIO

Představení je určeno divákům od 6 let

(velká scéna DR)

Do konce sezóny plánujeme 25 repríz

Divadlo Radost
Divadlo Radost,
příspěvková organizace
Bratislavská 218/32
602 00 [Brno – Zábřehovice](#)
Czech Republic
www.divadlo-radost.cz



e-mail
divadlo@divadlo-radost.cz



telefon
+420 533 440 020

IČO: 00489123
DIČ: CZ00489123
Organizace je zapsána v OR u KS Brno v odd. Pr., vložka č. 32.
ID datové schránky: k6dkmq8
bankovní spojení: KB Brno, č. ú.: 57336621/0100



Statutární město Brno dotuje provoz Divadla Radost, příspěvkové organizace

3. premiéra – 25. června 2022

Pavel Trtílek/Paula Desgualdová, Pedro Markun, Larissa Ribeirová, André Rodrigues

VOLTE ZVÍŘATA

Představení je určeno divákům od 6 let

(malá a plenérová scéna DR)

Do konce sezóny plánujeme 25 repríz.

4. premiéra 7. října 2022

Rudyard Kipling

KNIHA DŽUNGLÍ

Představení je určeno divákům od 7 let

(velká scéna DR)

Do konce sezóny plánujeme 15 repríz.

5. premiéra 1. prosince 2022

Robert Jarosz

Vánoční hvězda

Představení je určeno pro diváky od 6 let.

(velká scéna DR)

Do konce roku plánujeme 10 repríz

VÝSTAVY

Divadlo Radost připravuje v roce 2022 dvě výstavy, instalované ve foyer. Obě budou určeny dětskému publiku. První z nich představí ilustrace renomované brněnské výtvarnice Vlasty Baránkové a bude časově i tematicky navazovat na premiéru „Operek“. Druhá výstava zprostředkuje tvorbu řezbářky Aleny Křížové jako její završení dlouholeté práce v Divadle Radost a bude věnována zejména loutkám.

MĚŘITELNÉ VÝKONY

Počet premiér v roce 2022..... 5

Počet inscenací na repertoáru:19

Počet odehraných inscenací v Brně:350

Počet odehraných inscenací na zájezdech:12

Počet odehraných inscenací v zahraničí:2-5

OČEKÁVANÁ NÁVŠTĚVNOST 2022

Predikci návštěvnosti na rok 2022 můžeme Plán tvořit pouze z odhadů vývoje pandemie a jejích společenských dopadů. Předpokládáme, že návštěvnost v prvních třech měsících roku, které byly v našem divadle v minulosti pravidelně divácky úspěšné, bude díky vládním opatřením pravděpodobně podstatně nižší. Návštěvnost bude negativně ovlivněna také diváckou adresou školního a předškolního publika, na níž je náš repertoár převážně zaměřen. Odhad zohledňuje zkušenost s náběhem opatření proti dopadům epidemie ve školách a divadlech v roce 2021. Roční odhad počtu diváků je cca. 46.000.

DIVÁCKÁ ADRESA

Struktura, zaměření a skladba představení vychází z nových titulů a původního repertoáru Divadla Radost:

Děti ve věku 0-7 let – 63% produkce

Děti ve věku 8-12 let – 26% produkce

Mládež od 12-18 let a dospělý divák – 11% produkce

KOMENTÁŘ K MĚRITELNÝM VÝKONŮM

1. Divadlo Radost se, obdobně jako v předešlém roce vyrovnává s dopady pandemie. Jeho zaměření na mladé a nejmenší diváky, s ohledem na organizovaný předprodej vstupenek ve školách a předškolních zařízeních bylo vždy zárukou jeho stability. Při současných omezeních a karanténních opatřeních ve školách se ocitlo, podobně jako všechna ostatní divadla, ve složité situaci v predikování návštěvnosti.

Situaci komplikuje zaměření Divadla Radost na organizované dětské publikum. Budou mít tedy v tomto ohledu pomalejší a komplikovanější rozjezd při návratu do běžného provozu v roce 2022, než divadla pro dospělé. Problém se pokoušíme řešit změnou akcentu z organizovaných školních akcí směrem k představením s volným prodejem o víkendu i v průběhu týdne.

2. Odhad návštěvnosti se bude nepochybně v průběhu roku modifikovat v souvislosti s nově aktuálními opatřeními, týkajícími se škol a divadel na státní úrovni.
3. Uváděný počet repríz u jednotlivých nových premiér se týká pouze kalendářního roku. Představení zůstávají v repertoáru divadla zpravidla ještě další tři sezóny a počet jejich repríz se bude nadále zvyšovat.

Vyhotovil: Mgr. Pavel Hubička, Ph.D.