

SOUTĚŽ O PŮVODNÍ DIVADELNÍ HRU URČENOU PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Divadlo Radost vyhlašuje soutěž o nejlepší původní divadelní hru určenou pro děti a mládež. Záměrem je pobídnout autorky*ky k tvorbě textů pro mladé publikum a nejzajímavější texty PŘÍPADNĚ UVÉST NA JEVIŠTI.

Impulem pro vypsání této soutěže je snaha Divadla Radost rozpohybovat v českém tvůrčím prostředí vznik původních dramatických textů určených pro mladé publikum.

Soutěž není věkově omezena a může se jí zúčastnit každý (s výjimkou osazenstva soutěžní poroty a vedení Divadla Radost), kdo splní soutěžní podmínky vypsané Divadlem Radost.

Organizátor si vyhrazuje právo na zrušení soutěže v případě závažných organizačních a provozních důvodů.

Podmínky pro zařazení zaslaných textů do soutěže o původní divadelní hru určenou pro děti a mládež:

1. Do soutěže lze zasílat pouze původní autorské texty napsané v češtině.
2. Zaslané soutěžní texty nesmějí být nikde dříve publikovány ani žádným jiným způsobem uvedeny či zveřejněny (ať už ve formě inscenace, scénického čtení, video představení, rozhlasové hry, elektronického zveřejnění textu apod.).
3. Texty, které jsou adaptacemi nebo dramatizacemi již existujících textů jiných autorek*ů, nebudou do soutěže přijaty. Soutěž je určena pouze pro původní autorské texty.
4. Soutěžní text nesmí být zaslán do jiné soutěže – přinejmenším do doby, než budou oficiálně zveřejněny výsledky soutěže vypsané Divadlem Radost. (V opačném případě bude takový text diskvalifikován.) Autor*ka každého soutěžního textu zajistí, aby text nebyl zveřejněn ani jinak zpřístupněn veřejnosti (dokonce ani jeho část, úryvek anebo název v přímém spojení se jménem autorky*a) do oficiálního zveřejnění výsledků soutěže.
5. Témata nejsou vymezena, stejně tak počet účinkujících. Může se jednat o divadlo činoherní, loutkové nebo alternativní, přičemž žánry nejsou omezeny. Do soutěže nebudou přijaty texty určené pro rozhlasové uvedení ani texty napsané v próze bez rozepsání do dialogů dramatických postav.
6. Zasláním textu do soutěže autor*ka stvrzuje, že se jedná o původní dílo a že je tudíž držitelem*kou všech majetkových autorských práv, která se k němu podle autorského zákona vztahují, a případní spoluautorky*ři nejsou zamlčeny*ni.
7. Je možné zaslat texty, které napsalo více autorek*ů, v tom případě je třeba uvést jména všech zúčastněných a kontakty na všechny z nich.
8. Jeden*na autor*ka může do soutěže zaslat pouze jeden text (nikoli více) a to i v případě, že se účastní pouze spoluautorsky.
9. Soutěžní texty zasílejte na e-mailovou adresu soutez@divadlo-radost.cz. Soutěže je možné zúčastnit se pouze elektronickou cestou.
10. Při hodnocení textů bude odborná porota přihlížet zejména k originalitě autorského nápadu, estetické kvalitě dramatického textu, jevištnímu potenciálu díla, jazykové úrovni a také k relevanci příběhu vzhledem k definovanému cílovému publiku a aktuálně rezonujícím společenským tématům.
11. U každého zaslání textu uvede jeho autor*ka na první straně:
 - název díla
 - seznam všech účinkujících postav

- informaci o ideálním věku publika (či věkovém rozmezí), pro které je text určen

Jméno autora*ky ani konkrétní osobní údaje nebudou nikde v soutěžním textu uvedeny (jinak bude text ze soutěže vyřazen). Všechny stránky soutěžního textu budou číslované.

12. Vedení divadla zaručuje důsledně zachování anonymity autorů*ek všech soutěžních textů. Jméno soutěžící osoby s náležitými kontaktními údaji bude uvedeno v příloze č. 1 (viz níže). Jména autorů*ek finálních textů budou zveřejněna teprve v souvislosti se závěrečným rozhodnutím poroty o vítězném textu.

13. Porota si vyhrazuje právo ocenit takové množství přijatých soutěžních textů, kolik jich tomu bude podle jejího přesvědčení odpovídat svou kvalitou.

14. Každá*ý soutěžící vyplní a k poslanému soutěžnímu textu přiloží následující dokument:

- Příloha č. 1 „PŘIHLÁŠKA“ (bude obsahovat: název hry, jméno soutěžící*ho, adresu jeho*jejího bydliště, telefonní číslo, e-mailovou adresu, datum narození, souhlas se zpracováním osobních údajů – a pokud je soutěžícím méně než 18 let, uvedou jméno zákonného zástupce a telefonický kontakt na něj/ni)

- součástí dokumentu je i „SOUHLAS“ (jde o podepsané a naskenované čestné prohlášení o autorské autenticitě zaslání soutěžního textu)

Obě přílohy spolu se soutěžním textem pošlete na e-mailovou adresu soutez@divadlo-radost.cz.

Každý soutěžní textový příspěvek musí mít podobu jedné e-mailové zprávy, která bude obsahovat: soutěžní text, přílohu č. 1 (v případě většího počtu spoluautorů bude těchto příloh adekvátní množství) a přílohu č. 2.

15. Svou účastí v soutěži a přiložením obou uvedených dokumentů (příloha č. 1 a 2) soutěžící udělují svůj souhlas s pravidly vyhlášené soutěže.

16. Texty, které nebudou splňovat formální požadavky určené soutěžními pravidly, nebudou do soutěže přijaty.

17. Divadlo Radost si vyhrazuje právo zveřejnit úryvek z libovolného soutěžního textu pro marketingové účely.

Informace o průběhu a cenách soutěže:

Odborná porota jmenovaná ředitelem Divadla Radost Pavlem Hubičkou je složena z osob věnujících se jak prakticky, tak teoreticky divadlu a literatuře pro mladé publikum. Složení odborné poroty bude zveřejněno současně s vyhlášením vítězného textu.

Po uplynutí termínu k přihlášení soutěžních textů zvolí odborná porota texty, které postoupí do finále. Vedení divadla si vyhrazuje právo následně z finálních textů některé (případně všechny) uvést v podobě inscenovaného scénického čtení v Divadle Radost – a tím ověřit jeho (jejich) scénický potenciál. Zvolený text (případně texty) bude jako inscenované scénické čtení nastudován režisérkou*em se souborem Divadla Radost.

Z finálních soutěžních textů bude následně zvolen vítězný text, který získá CENU POROTY a bude slavnostně vyhlášen na závěr druhého ročníku Festivalu Radosti (podzim 2023). Vítězce*ům bude při té příležitosti předána finanční odměna v hodnotě 30 000,- Kč. Rovněž bude udělena CENA DIVÁKŮ za nejlepší inscenované scénické čtení jednoho z finálních soutěžních textů (bude-li jich uvedeno více), přičemž tato cena nebude spojena s finanční odměnou (jde o čestné ocenění) a bude určena jak autorce*ovi*ům oceněného textu, tak i režisérce*ovi inscenovaného scénického čtení daného textu.

Termíny související s průběhem soutěže:

Vyhlášení soutěže: 15. 9. 2022

Soutěžní texty se přijímají do 15. 3. 2023

Zveřejnění textů, které postoupí do finále (zatím bez uvedení jmen jejich autorů*ek): 15. 6. 2022 na webu Divadla Radost

Uvedení finálních textů v podobě inscenovaného scénického čtení proběhne během 2. ročníku Festivalu Radosti (podzim 2023). Během finálního večera festivalu bude oznámen vítězný text, který získá finanční odměnu, a bude udělena čestná cena diváků za nejlepší inscenované scénické čtení jednoho z finálních soutěžních textů.

Informace o díle a autorovi*rce			
Název hry			
Jméno autora*rky / autorů*rek			
Datum narození			
Email		Telefon	
Adresa trv. bydliště			
	Souhlasím se zpracováním osobních údajů. *		
	Čestně prohlašuji, že zasláné soutěžní dílo splňuje podmínky autorské autenticity.		

*V případě soutěžících, kterým je méně než 18 let, uveďte prosím jméno zákonného zástupce a telefonický kontakt na něj/ni.